



# Preview 2017: **BVolume**

La nuova misura dello spazio  
secondo Berloni

*The new measure of space  
according to Berloni*

## **BERLONI** presenta **BVolume**, i nuovi modelli **Loft, Lisa, Meeting e le** **nuove App.**

Ogni anno nuove sorprese per arricchire la proposta per il catalogo cucine Berloni, in anticipo sul Salone del Mobile di Milano.

## **BERLONI presents** **BVolume, new models Loft,** **Lisa, Meeting** **and new Apps.**

*Every year new surprises to enrich  
Berloni's kitchens proposal, just before  
the Milan International Furniture Fair.*

## **INDEX**

- p. 4 Loft
- p. 16 Lisa
- p. 22 Meeting
- p. 28 BVolume
- p. 41 App 20/Venti
- p. 42 App Thin
- p. 43 App Day
- p. 44 App Edge
- Cappa Flat
- p. 45 Flat Hood
- Nuovi Sostegni
- p. 46 New supports

# concept

## volume[vo-lù-me] s.m.

1 Estensione spaziale di un solido geometrico e sua misura: *calcolare il v. di un parallelepipedo*; anche, spazio occupato da un qualsiasi corpo e sua misura: *il v. di un gas; un metro cubo è il v. di mille litri d'acqua* || fis. v. specifico, rapporto tra il v. e la massa di un corpo

2 estens. Massa di un corpo, in rapporto alla quantità di spazio occupata SIN **ingombro, mole**: *v. di una valigia* || auto a tre v. (anche come s.f. *una tre v.*), vettura la cui linea distingue nettamente i volumi occupati dal vano motore, dall'abitacolo e dal bagagliaio | auto a due v. (anche come s.f. *una due v.*), in cui abitacolo e bagagliaio sono fusi in un unico volume

3 Nel I. della critica d'arte, massa architettonica, rapporto tra spazio pieno e spazio vuoto: *l'armonia di volumi dei templi greci*; anche, forma plastica realizzata in un dipinto: *solo con l'adozione della prospettiva la pittura acquista v.*

*il Sabatini Coletti  
Dizionario della Lingua Italiana*

## volume [vɒl.ju:m] noun

1 [C or U] the amount of space that is contained within an object or solid shape: *Which of these bottles do you think has the greater volume?*

2 [U] the number or amount of something in general: *It's the sheer volume of traffic in the city that is causing the problems.*

3 Nel I. della critica d'arte, massa architettonica, rapporto tra spazio pieno e spazio vuoto: *l'armonia di volumi dei templi greci*; anche, forma plastica realizzata in un dipinto: *solo con l'adozione della prospettiva la pittura acquista v.*

*Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus*

“ ”

Abbiamo analizzato le esigenze, studiato le tendenze di mercato, creato prototipi.

### La cucina deve essere **funzionale e capiente**,

preparata per ospitare gli elettrodomestici più evoluti, ma anche sempre più "pulita", con zoccoli ridotti e superfici continue.

Una linea destinata a un pubblico più esigente, un segmento di mercato più di tendenza, di gusto contemporaneo, attento al disegno e all'ottimizzazione della funzionalità.

Si tratta di cucine con un maggiore spazio volumetrico, una nuova logica di dimensionamento dei mobili e una

### **estetica più accattivante.**

Lo zoccolo è ridotto a otto centimetri di altezza, soluzione estetica che avvicina la cucina al mobile da zona giorno, ma che conserva la tecnicità dell'ambiente cucina, tanto per il rispetto dell'ergonomia, come per la praticità di utilizzo, la facilità d'inserimento della lavastoviglie e degli altri elettrodomestici.

Tutto questo comporta un importante

### **miglioramento ergonomico,**

ottimizzando il posizionamento dei piedi al momento di operare sulla cucina stessa.

### **Armonia e capienza,**

i segni distintivi di questa nuova linea Berloni.

We have explored the needs, we have studied the market trends and created prototypes.

### The kitchen should be more **functional, with more storage capacity**,

made to accommodate the more advanced electrical appliances, but also "cleaner and cleaner", with reduced plinths and continuous surfaces.

A line addressed to a more demanding public, to a trendier market segment, with a contemporary taste, which takes particular care to the design and to the functionality optimization.

These are kitchens with a greater volumetric space, a new sizing logic of the furniture and a **more captivating aesthetic**.

The plinth is reduced to eight centimeters in height; aesthetic solution which brings the kitchen closer to the living area furniture, but which however preserves the technical features of the kitchen both for the respect of the ergonomics and for the practicality of its use and for the ease to insert dishwashers or other electrical appliances.

### All of this involves an important **ergonomic improvement**

and optimize the feet placement at the time of using the kitchen itself.

### **Harmony and capacity,**

the distinctive marks of this Berloni new line.





# BVolume Loft

Sandy Creta

Design: Nick Studio, Marcarch - Maroo Fumagalli

**App Thin**  
Metal Grey

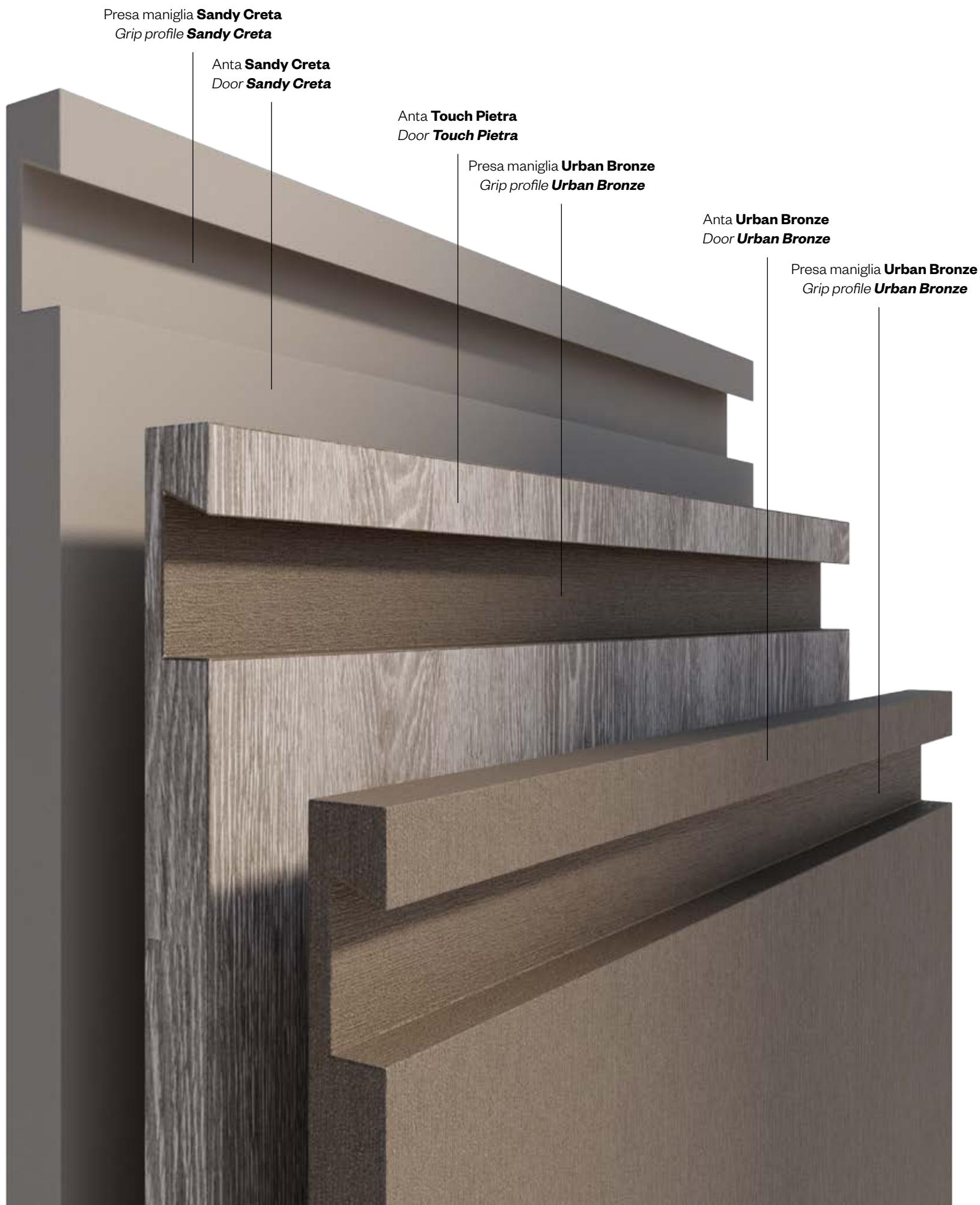


**App Day**  
Metal Grey



**BVolume Loft - Sandy Creta**

Design: Nick Studio, Marcarch - Marco Fumagalli



# Loft

Design: *Nick Studio*  
e *Marcarch - Marco Fumagalli*

Nasce dall'attento studio dei materiali utilizzati  
in cucina e dallo sviluppo di nuove tecniche  
di lavorazione che hanno permesso una  
nuova soluzione nell'unione degli stessi.

La soluzione innovativa ha dato luogo  
ad una presa maniglia superiore  
orizzontale con la stessa finitura  
dell'anta o con finiture a contrasto.

**Modello brevettato.**

Design: *Nick Studio*  
and *Marcarch - Marco Fumagalli*

Born out of a careful study of the materials  
used in the kitchen and out of the development  
of new processing techniques which have  
allowed a new solution in their union.

The innovative solution has created  
an horizontal superior hand grip  
handle in the same finish of the door  
or with contrasting finishes.

**This is a patented model.**

## FINITURE LOFT LOFT FINISHES

NOBILITATO SANDY  
MELAMINE SANDY



NOBILITATO TOUCH  
MELAMINE TOUCH



NOBILITATO URBAN  
MELAMINE URBAN



Creta

Pietra

Bronze



# BVolume Loft

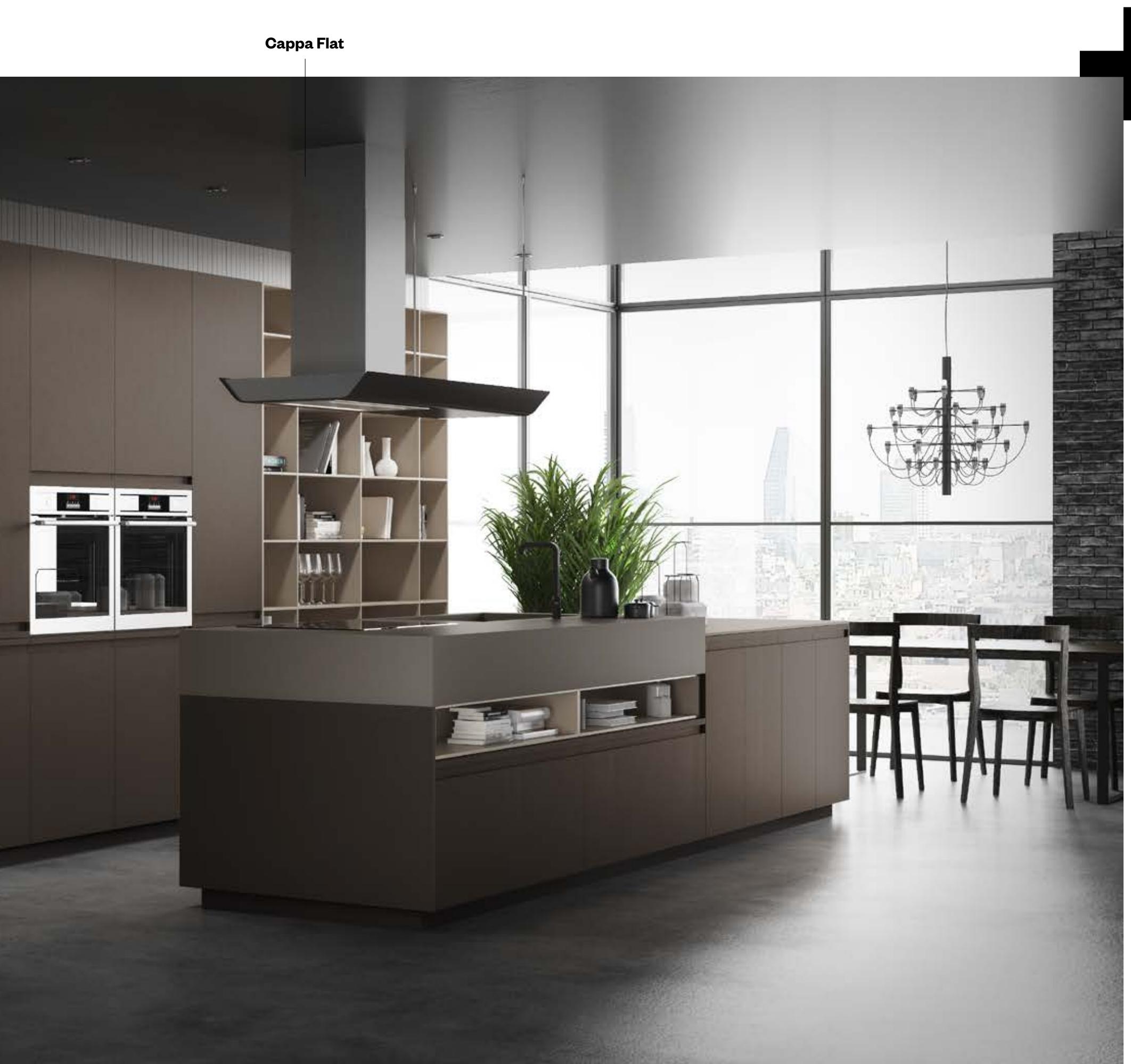
Urban Bronze, Sandy Creta

Design: Nick Studio, Marcarch - Marco Fumagalli



**BVolume Loft - Urban Bronze, Sandy Creta**

Design: Nick Studio, Marcarch - Marco Fumagalli

**App Thin****Cappa Flat**

# BVolume Loft

Urban Bronze, Sandy Crete

Design: Nick Studio, Marocchini - Marco Fumagalli

# BVolume Lisa

**Coconut, Urban Bronze**

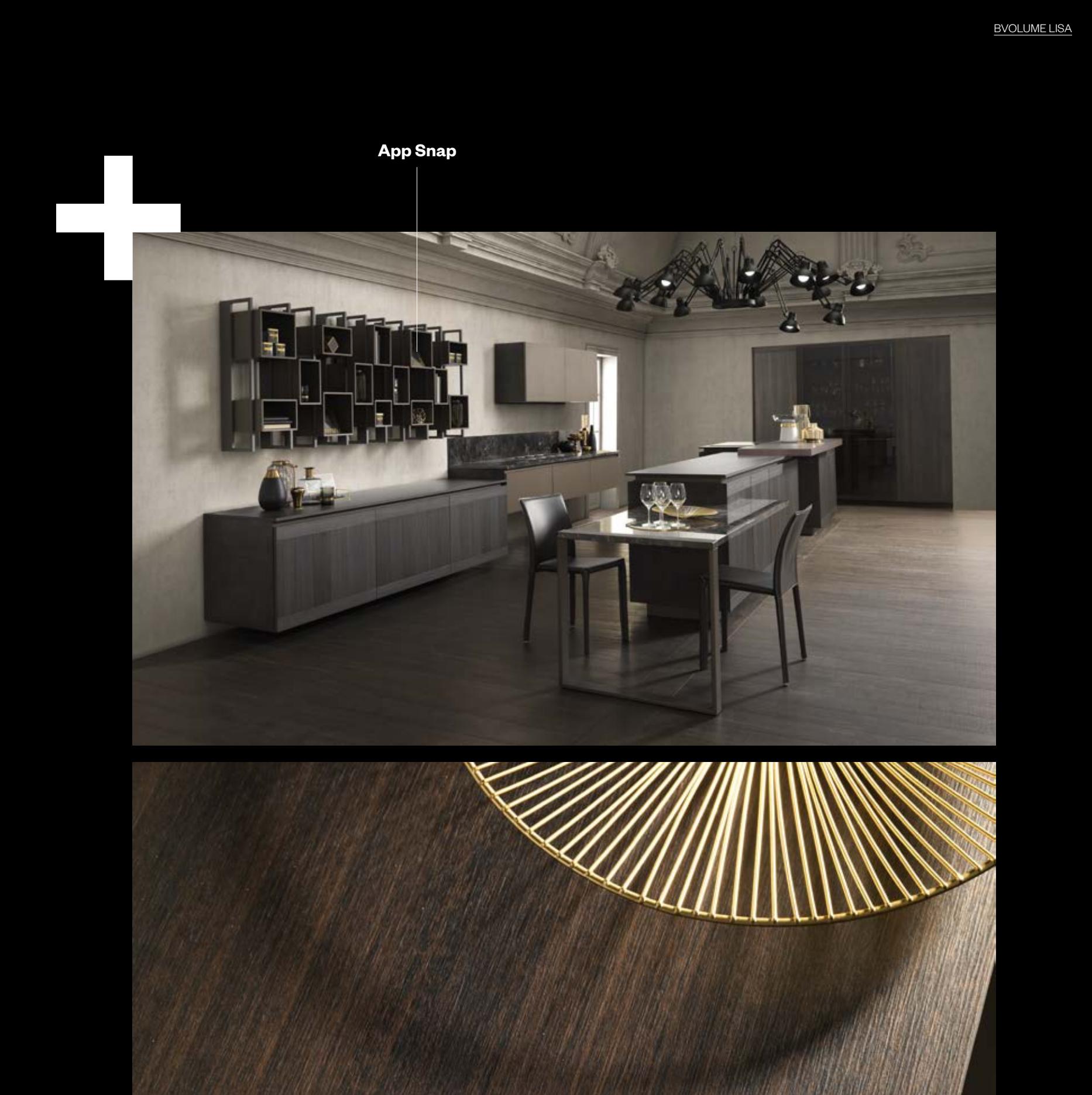
Design: Nick Studio, Berloni Design Lab





**BVolume Lisa - Coconut, Urban Bronze**

Design: Nick Studio, Berloni Design Lab



**BVolume Lisa - Coconut, Urban Bronze**

Design: Nick Studio, Berloni Design Lab

Incontro di funzione +

# Lisa

Design: Nick Studio e Berloni Design Lab

Ispirazione marina, imbarcazioni, infissi tradizionali, l'anta riprende sensazioni care alla memoria.

Un'anta dove il gioco geometrico tra doghe orizzontali e verticali crea un piacevole equilibrio, sviluppando un disegno simmetrico e caldo.

Design: Nick Studio and Berloni Design Lab

Inspired by sailing, boats and vessels, traditional fixtures.

The door recalls sensations dear to memory. A door where the nest of geometric intersections between horizontal and vertical slats, creates a pleasant balance and develops at the same time a symmetrical and warm design.

## FINITURE LISA LISA FINISHES

NOBILITATO  
MELAMINE



Coconut

NOBILITATO URBAN  
MELAMINE URBAN



Bronze

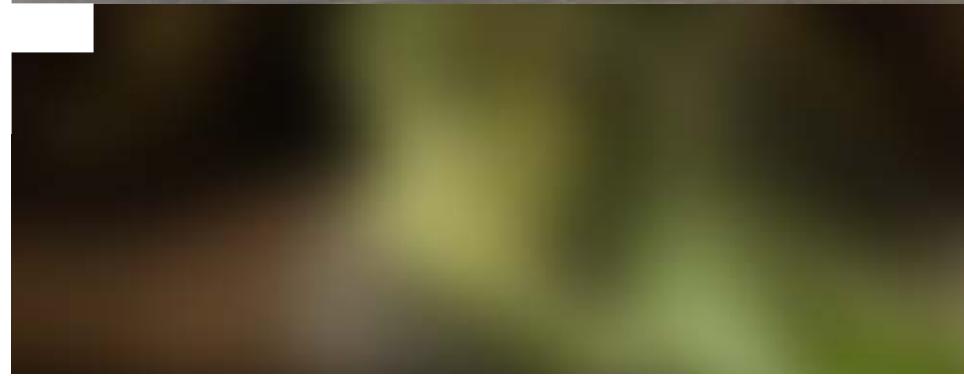


# BVolume Meeting

Log Cocoa, Laccato lucido Grigio Talco

Design: Berloni Design Lab





**BVolume Meeting - Log Cocoa, Laccato lucido Grigio Talco**  
Design: Berloni Design Lab



**BVolume Meeting - Log Cocoa, Laccato lucido Grigio Talco**  
Design: Berloni Design Lab

**BVolume Meeting - Log Cocoa, Laccato lucido Grigio Talco**

Design: Berloni Design Lab

# Meeting

Design: *Berloni Design Lab*

L'incontro di un profilo in alluminio, disponibile in cinque colori con un materiale differente, genera un disegno variabile in base al gusto di chi sceglie l'abbbinamento.

Soluzione efficace, permette l'apertura dell'anta senza maniglia, senza dover ricorrere alla gola sulla cassa del mobile.

Design: *Berloni Design Lab*

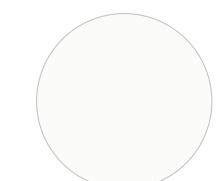
The crossroad of an aluminum profile, available in five colors, with a different material, generates a variable drawing according to the different taste of those who choose the matching.

Effective solution which allows the door opening without handle and without having to rely on the channel of the cabinet carcase.

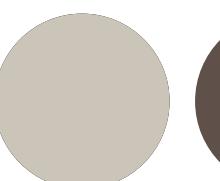
## **FINITURE MEETING MEETING FINISHES**

Disponibile in tutte le **finiture BVolume**, esclusi laccati lucidi.  
Available in all **BVolume finishes**, except glossy lacquers.

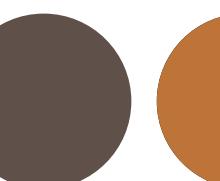
## **FINITURE PROFILO MANIGLIA MEETING MEETING HANDLE CHANNEL FINISHES**



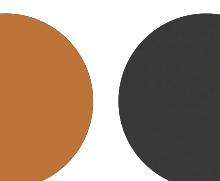
Bianco calce



Grigio talco



Brunito



Papaya



Nero Fumo

Ergonomic  
Robust  
+

# BVolume

Log Oyster, Fenix Nero Ingo



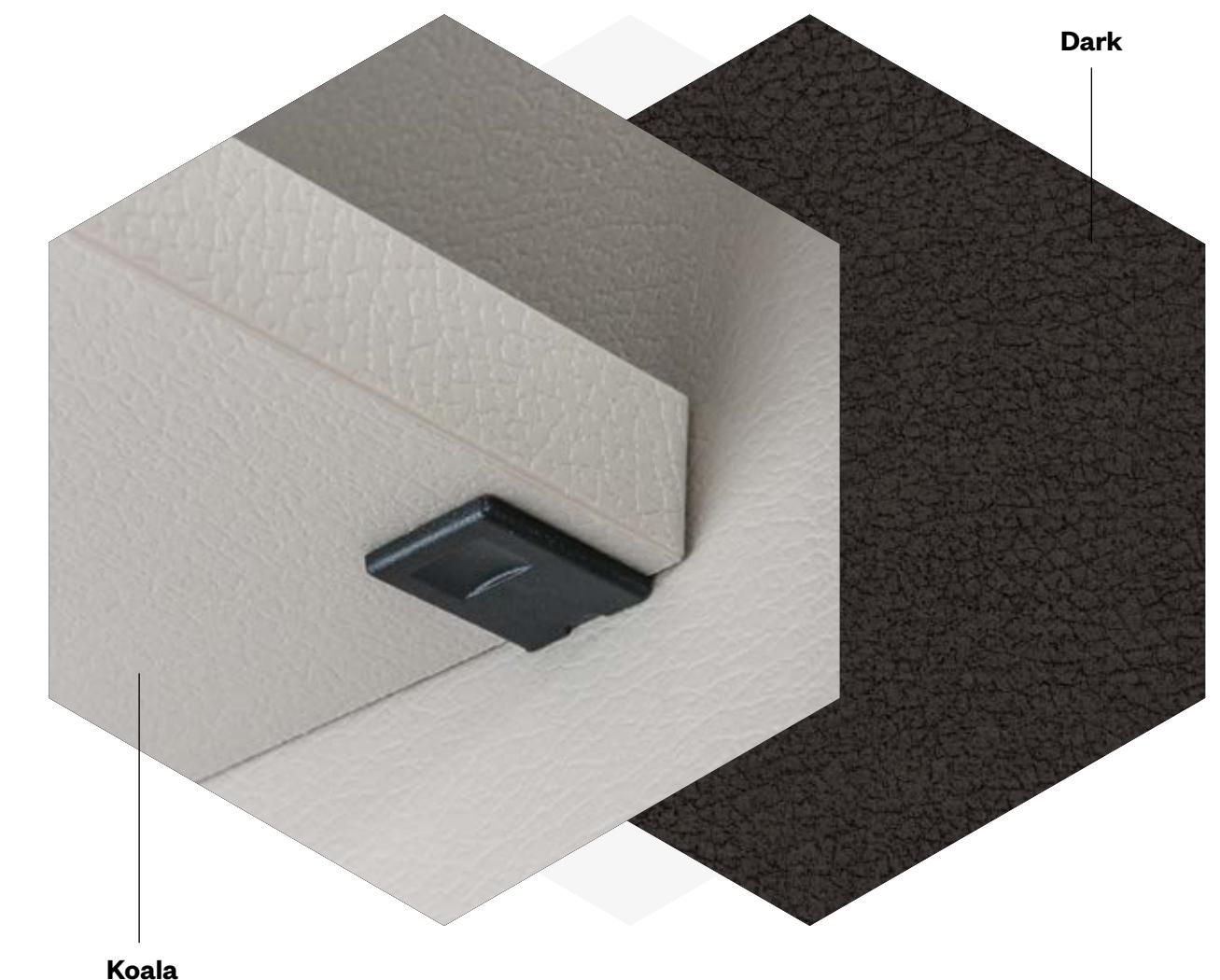


BVolume - Log Oyster, Fenix Nero Ingo



BVOLUME - Log Oyster, Fenix Nero Ingo

Nuove finiture per  
la cassa di BVOLUME:  
**Dark e Koala**



New finishes  
for BVOLUME's carcase:  
**Dark and Koala**



# BVolume

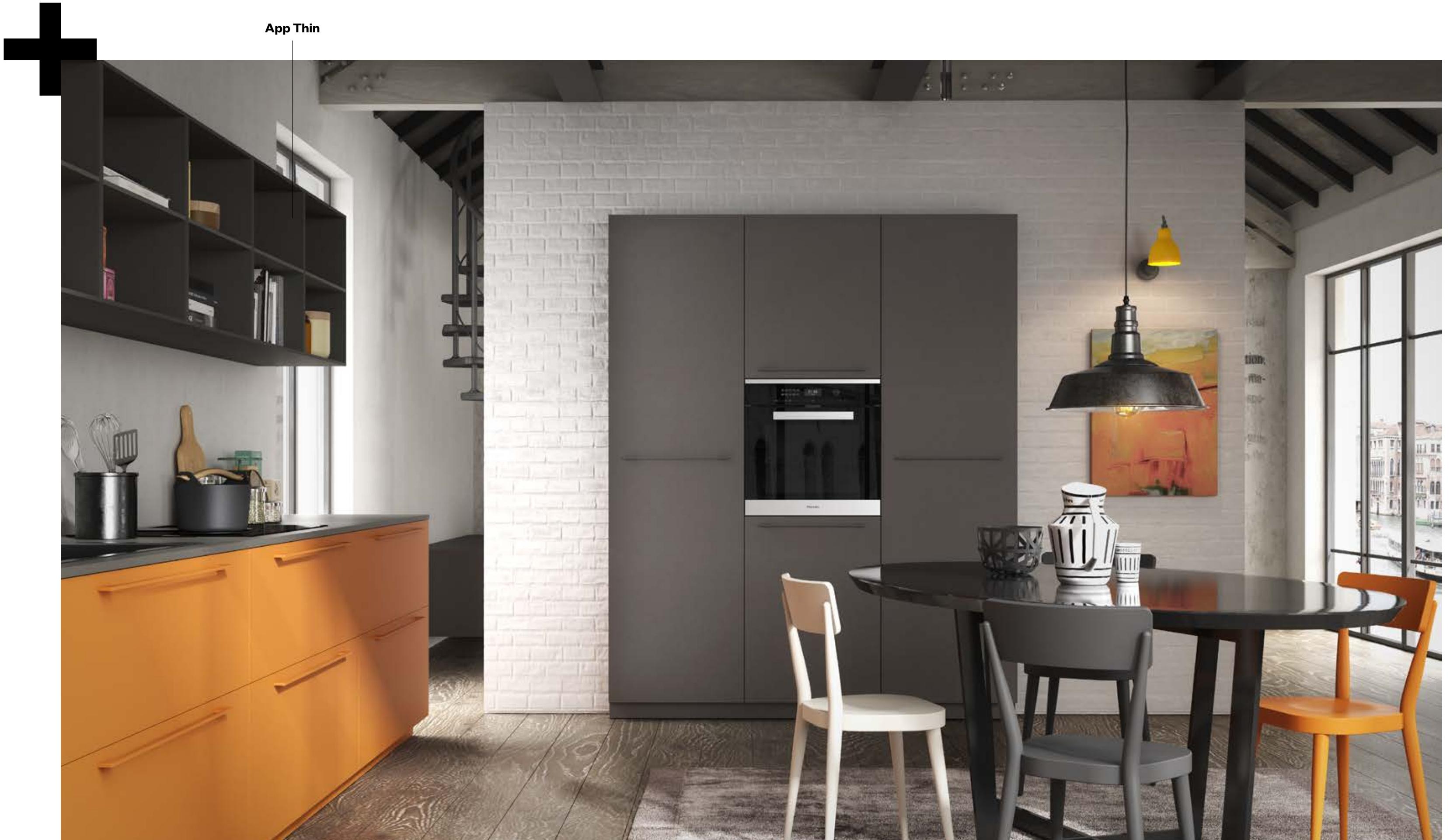
Laccato opaco Papaya, Metal Brown



BVolume - Laccato opaco Papaya, Metal Brown

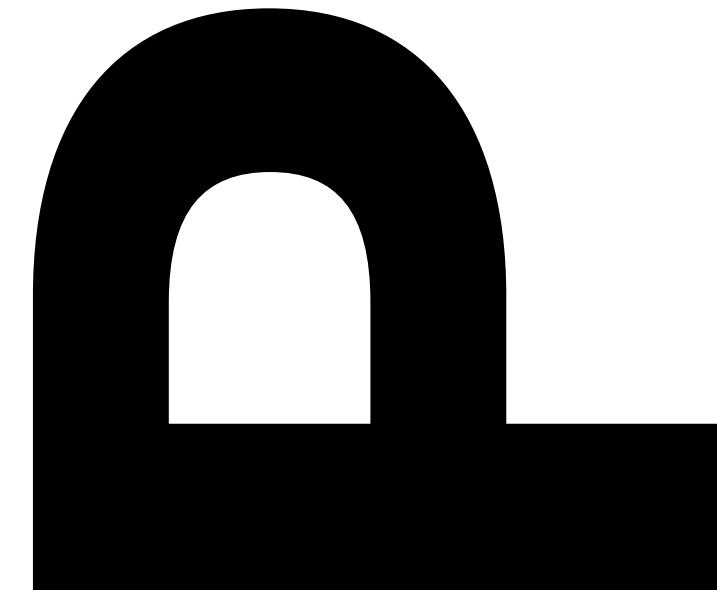
# BVolume

Laccato opaco Papaya, Metal Brown

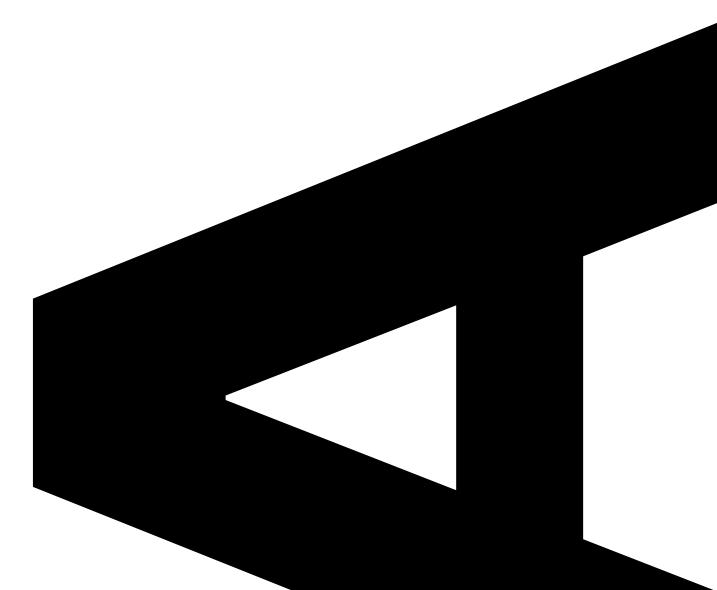




**Nuove App:  
20/Venti, Thin,  
Day, Edge**



**New Apps:  
20/Twenty, Thin,  
Day, Edge**



## App 20/Venti

Design: *Marcarch - Marco Fumagalli e Berloni Design Lab*

20/Venti è app che si estende e diventa un programma per l'ambiente cucina, e in fase di sviluppo anche per la zona giorno.

E' costituito da una struttura wireframe in tubolari a sezione quadrata in alluminio; la modularità prevede pensili, sottopensili e accessori per la cucina, basi, colonne con inserimento di forni sospesi all'interno delle strutture, e colonne con ante e profondità 600 per ospitare frigoriferi e forni, ed aumentare il contenimento.

Il sistema si completa con moduli dedicati a cappa ed isole.

## App 20/Twenty

Design: *Marcarch - Marco Fumagalli and Berloni Design Lab*

20/Twenty is app which goes much further and becomes a program for the kitchen environment and right now under development phase even in the living area.

It consists of a tubular wireframe structure in a square aluminium section. The modularity provides wall units, under wall units, kitchen accessories, base units, tall units with insertion of hanging ovens placed inside the structures, and tall units with doors with depth 600 to host refrigerators and ovens, and to increase the containment capacity.

The system is completed with modules dedicated to the hood and to the islands.



## App Day

Design: *Marcarch - Marco Fumagalli*

I moduli DAY, tutti in profondità 355 mm e disponibili in varie soluzioni dimensionali, sono stati pensati per dare una caratterizzazione alla cucina aggiungendo zone di contenimento con vani a giorno.

Sono disponibili diversi posizionamenti, dal terminale per basi e penisola al vano a giorno per sovrapposizione a saldo sulle isole o penisole, ai moduli pensili di varie misure che possono essere usati indifferentemente nella cucina e nella zona giorno.

Le finiture disponibili per la struttura sono i melaminici in gamma, mentre gli schienali, oltre alle stesse finiture delle strutture, sono anche disponibili laccati, lucidi ed opachi, per dare un tocco di colore alle varie composizioni.

Design: *Marcarch - Marco Fumagalli*

The DAY modules, all in depth 355 mm and available in various dimensional solutions, are designed to provide a characterization to the kitchen adding containment areas thanks to opened shelves.

There are available different placements, from the terminal for base units and breakfast bars to the open compartment which allows to hold the islands and breakfast bars firmly, to the wall units modules of different sizes that can be used regardless in the kitchen or in the living area.

The structures are available in the range melamines finishes while the backs as well as the same structures are also available in glossy or matt lacquered finish in order to supply a touch of colour to the compositions.

## App Thin

Design: *Marcarch - Marco Fumagalli*

Lo spessore ridotto degli elementi che la compongono e la leggerezza degli spazi e partizioni sono le caratteristiche base della libreria.

E' composta di vari multipli ed altezze che si integrano con la modularità delle colonne della nuova linea dimensionale B Volume.

Lo sviluppo del progetto si è concentrato sulla possibilità di costruire una sorta di "programma spalla", tipico delle zone giorno, integrato con la cucina.

Gli standard dimensionali previsti per la libreria permettono l'integrazione delle colonne della cucina con i moduli libreria, costituendo così un corpo unico, con lo sviluppo della cucina verso la zona living, o l'inserimento del modulo forno direttamente nel programma Thin senza l'utilizzo del supporto della colonna completa.

Design: *Marcarch - Marco Fumagalli*

The reduced thickness of the items that compose it and the lightness of the spaces and partitions, are the main features of this bookcase.

It is made up of several multiples and heights which do integrate with the modularity of the tall units belonging to the new dimensional line B Volume.

The development of the project has focused on the possibility to build a sort of "shoulder program" which is typical of the living areas integrated with the kitchen.

The dimensional standards provided in the bookcase enable the integration of the kitchen tall units with the bookcase modules, thus creating a whole body, with the development of the kitchen towards the living area, or with the addition of the oven module directly in the Thin program without having to use the tall unit support.



## App Edge

Design: *Marcarch - Marco Fumagalli*

Edge è una app che con grande semplicità caratterizza una cucina e la rende unica, lavorando solamente sullo spigolo, da qui il nome; il modulo Edge dà un carattere particolare alle articolazioni della cucina.

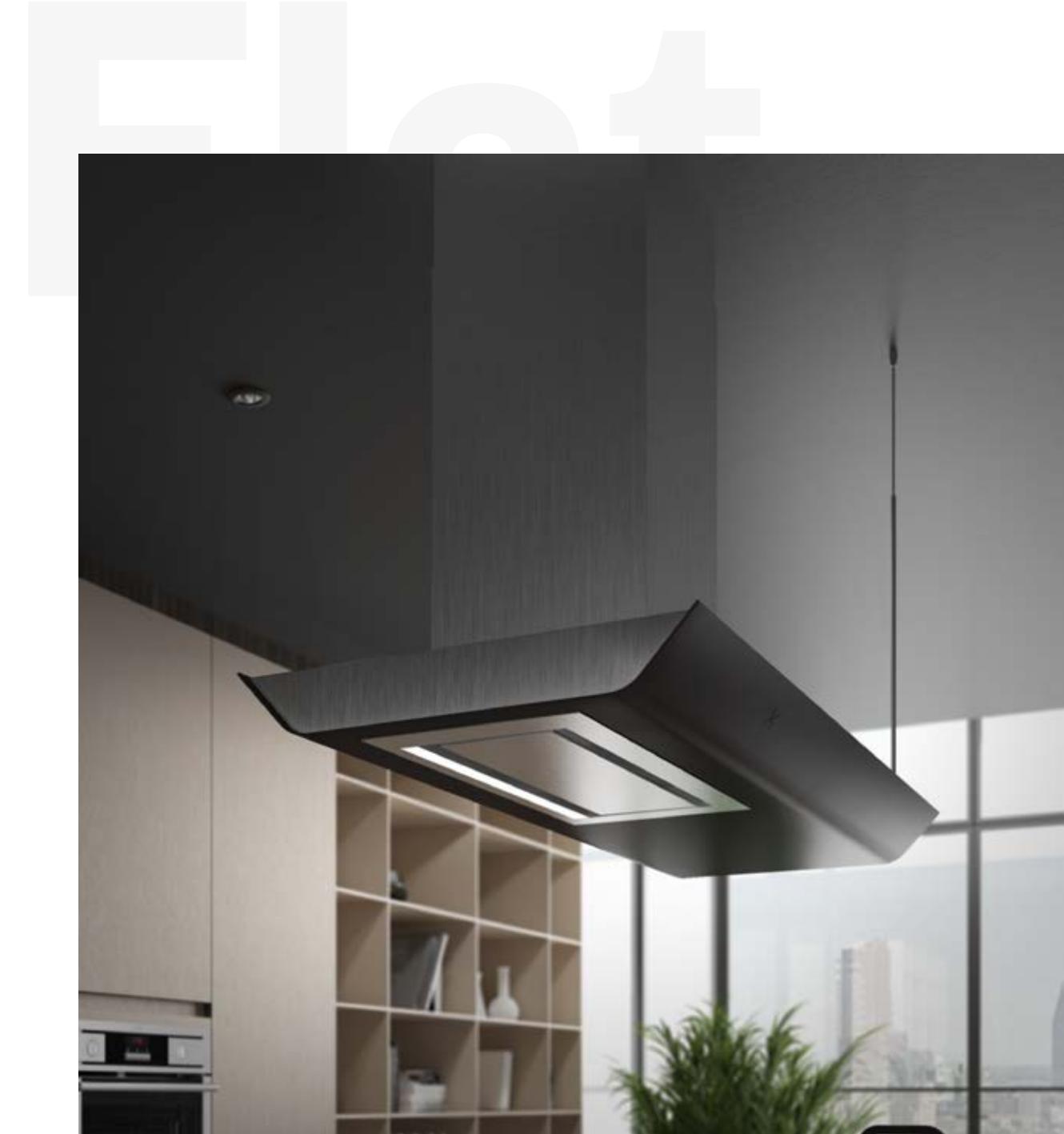
E' disponibile come terminale per basi, isole e colonne nelle varie altezze.



Design: *Marcarch - Marco Fumagalli*

*Edge is an app that with a great simplicity characterizes a kitchen and makes it unique, working just in the edge; hence its name. The Edge module supplies a particular feature to the kitchen joints.*

*It is available in different heights as a terminal for base units, islands and tall units.*



## Cappa Flat

Design: *Marcarch - Marco Fumagalli*

La cappa Flat nasce dall'esigenza di accompagnare in maniera adeguata le isole, è disponibile nella misura 1500 e si può abbinare a varie aree cottura.

Dal punto di vista estetico è caratterizzata da un parte inferiore, disponibile in alcuni colori che fa da cover e può essere abbinata ai cromatismi della cucina, uscendo dal vincolo della finitura acciaio.

## Flat hood

Design: *Marcarch - Marco Fumagalli*

The hood FLAT borns out the need to «shepherd» the islands properly. It is available in size 1500 and can be combined to different cooking areas.

From an aesthetic point of view this is characterized by a lower part; available in a few colors, which acts as a cover and can be matched to the colors of the kitchen, leaving this way the bond of steel.



## Nuovi sostegni per penisole per BVolume

Design: **Marcarch - Marco Fumagalli**

Questa nuova collezione di sostegni penisola è costituita dai modelli CLIP, QUADRO, CAV e PI, può essere utilizzata nell'altezza snack o anche nell'altezza tavolo, con la possibilità di ospitare top da 20 e 40 mm.

## New supports for breakfast bars for BVolume

Design: **Marcarch - Marco Fumagalli**

This new collection of breakfast bars supports is composed by the models CLIP, QUADRO, CAV and PI, can be used in the snack height or even in the table height and has the ability to host work tops of 20mm and 40 mm.



**CLIP**



**QUADRO**



**PI**



**CAV**

# Maniglie BVolume



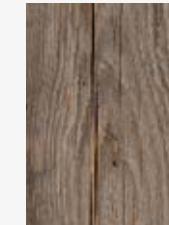
## BVolume Handles

# Finiture BVolume

CASSA  
CARCASE

Koala

Dark

IMPIALLACCIATO HERITAGE  
HERITAGE VENEERED

Heritage

NOBILITATO DECK  
MELAMINE DECK

Terra di Latte

Brace

NOBILITATO SANDY  
MELAMINE SANDY

Creta

Pietra

NOBILITATO LOG  
LOG MELAMINE

Fossil

Oyster

Cocoa

NOBILITATO URBAN  
URBAN MELAMINE

Bronze

Brown

Black

Coconut

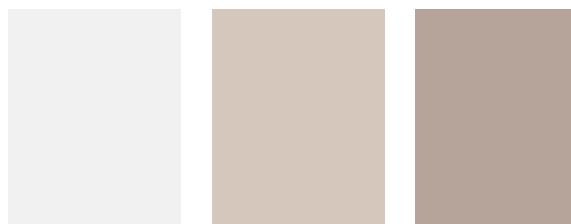
Papyrus

NOBILITATO  
MELAMINELACCATI OPACHI  
MATT LACQUERS

Metal Bronze

Metal Brown

Metal Black

NOBILITATO LISCIO  
MELAMINE PLAIN FINISH

Bianco Latte

Sahara

Biscotto

NOBILITATO WALL  
MELAMINE WALL FINISH

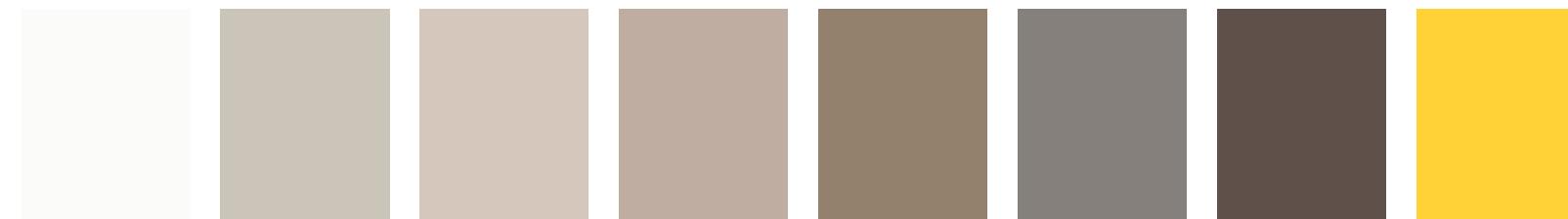
Bianco

Beige

Cemento

Bronze

Brown

LACCATI OPACHI E LUCIDI  
MATT AND GLOSSY LACQUERS

Bianco Calce

Grigio Talco

Sahara

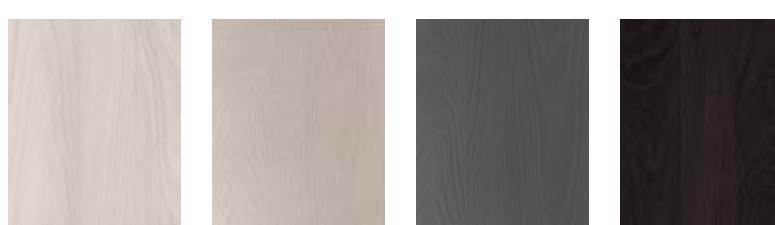
Biscotto

Fango

Tan

Brunito

Giallo

NOBILITATO WOODY  
MELAMINE WOODY

Pearl

Sahara

Grigio Torba

Volcano

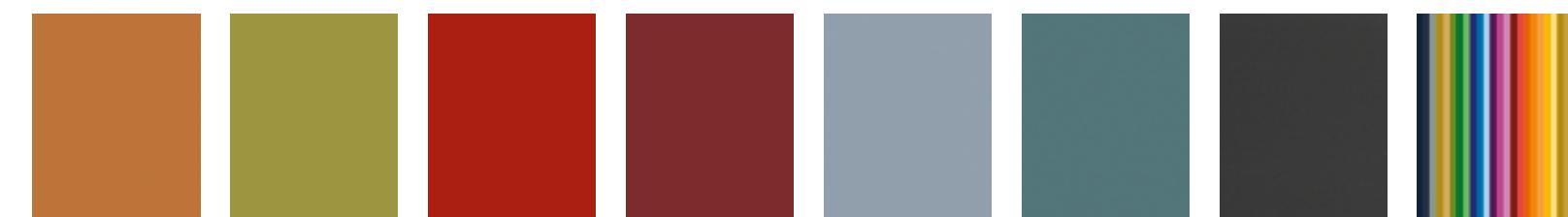
NOBILITATO TIMBER  
MELAMINE TIMBER

Naturale

Bianco

Beige

Grigio



Papaya

Verde

Rosso Fuoco

Ribes

Azzurro Polvere

Blu Tiffany

Nero Fumo

Ral

## BVolume Finishes

# Finiture BVolume

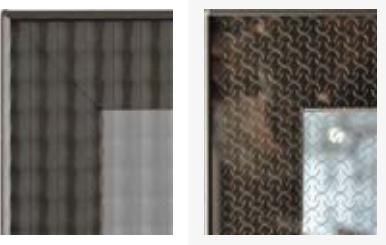
FENIX NTM



Bianco Kos Grigio Efeso Beige Luxor Castoro Ottawa Grigio Londra Titanio Doha



Grigio Bromo Blu Delft Nero Ingo

ANTE VETRO CON TELAIO ALLUMINIO BRUNITO  
BRUNITO ALUMINIUM FRAME GLASS DOORS

Quadrio

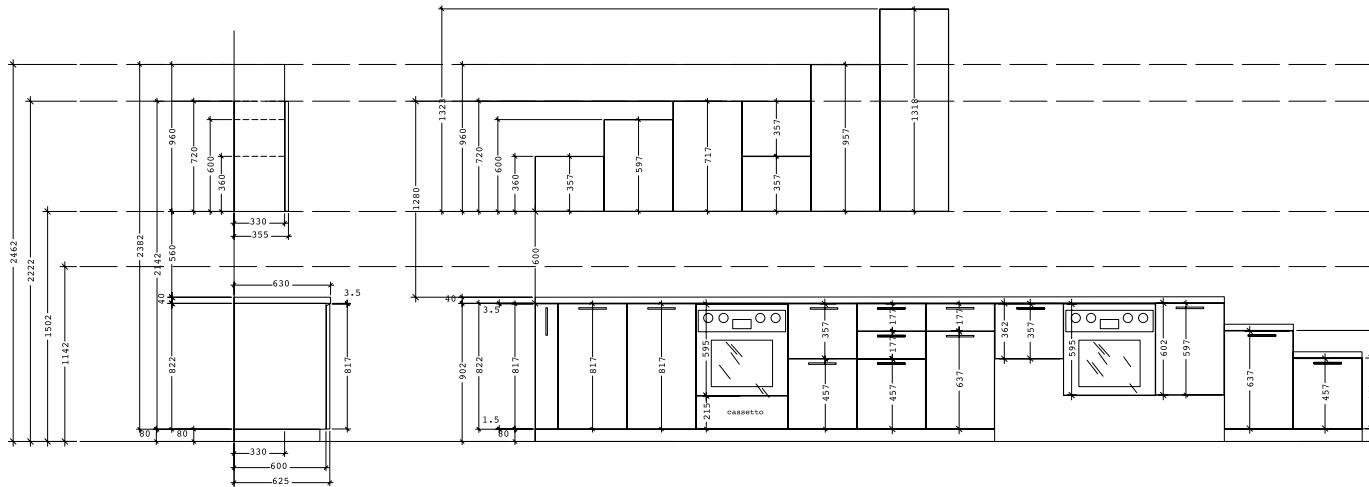
Sign

Ante vetro sign con telaio alluminio brunito  
Brunito aluminium frame with sign glass doorsIMPIALLACCIATO HERITAGE  
HERITAGE VENEERED

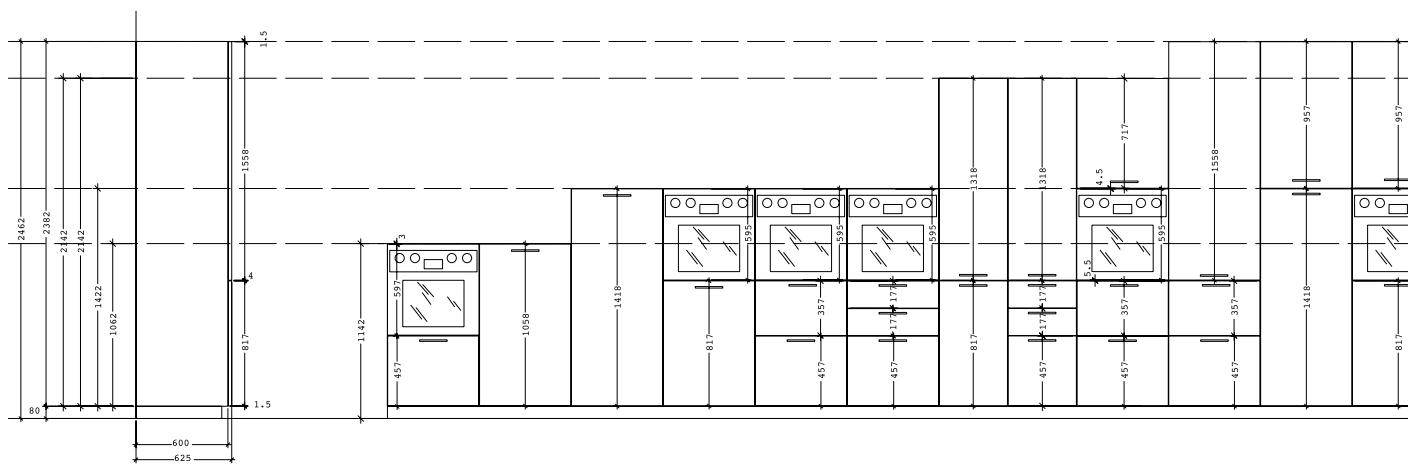
# BVolume Finishes

# **Biggest Sizes**

## **BASI E PENSILI CON MANIGLIA BASE AND WALL UNITS WITH HANDLE**



## **COLONNE CON MANIGLIA TALL UNITS WITH HANDLES**



## **Modularità BVolume**

**B**Volume offre un considerevole incremento del volume interno di basi e colonne.

Concretamente, **10 cm in più in altezza** (da 72,2 a 82,2) e **3 cm in più in profondità** (da 57 a 60), sia per basi che per colonne.

L'estetica risulta più bilanciata, lo zoccolo diminuisce la sua altezza di 7 cm (da 15 a 8), la posizione arretra di 3 cm (da 8 a 11 dal fronte).

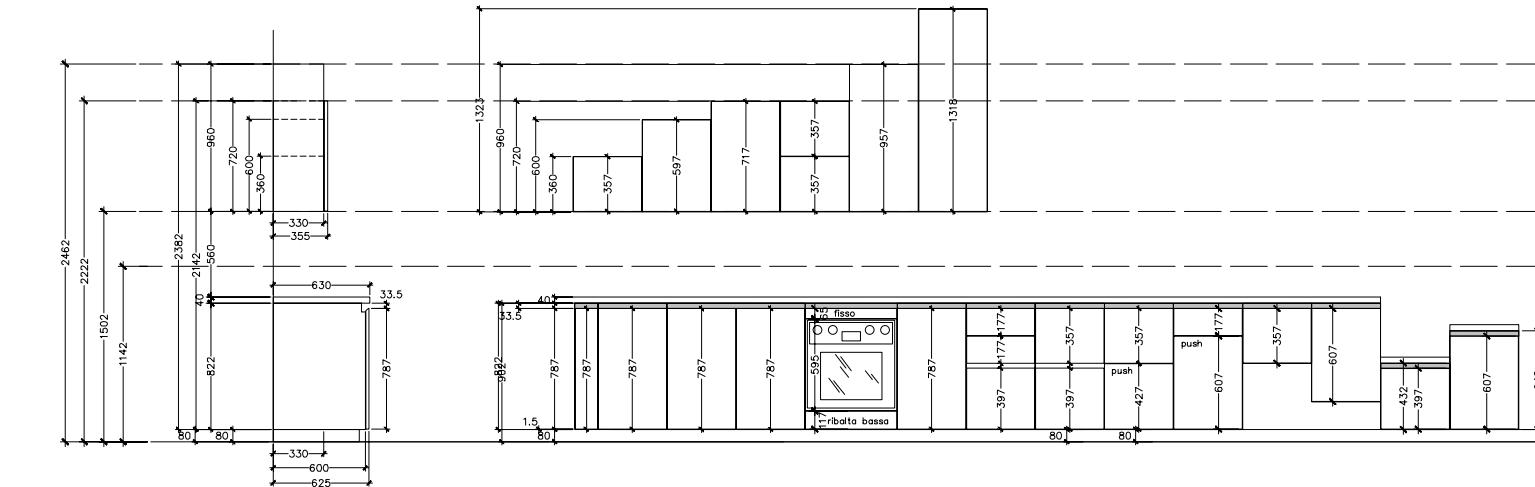
# **B**Volume modularity

**B**Volume offers a considerable increase in the internal volume of base and tall units..

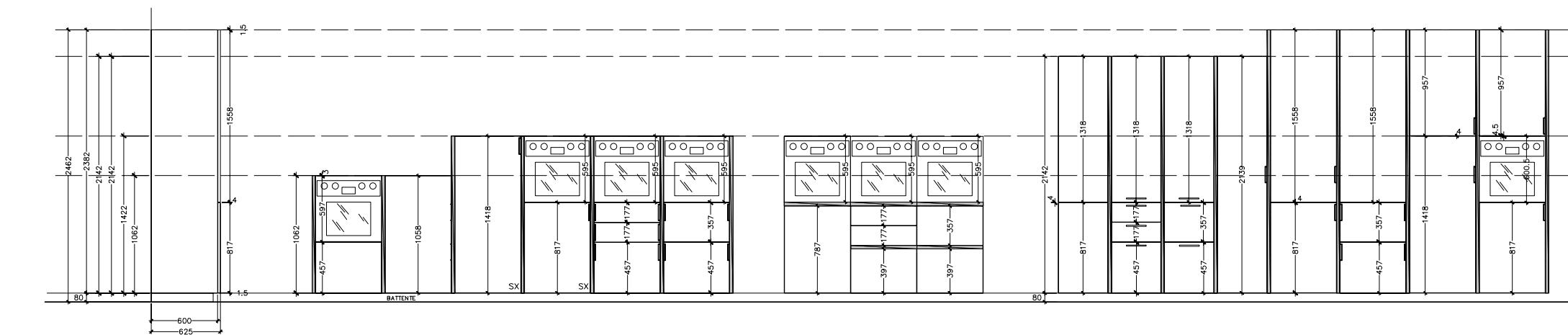
Concretely, **10 cm more in height** (from 72.2 to 82.2) and **3 cm more in depth** (from 57 to 60), both for base and tall units.

*The aesthetics is more balanced, the plinth decreases its height of 7 cm (from 15 to 8), the position is retreated of 3 cm (from 8 to 11 from the front).*

## **BASI E PENSILI CON GOLA BASE AND WALL UNITS WITH CHANNEL**



## **COLONNE CON GOLA TALL UNITS WITH CHANNEL**



**Credits:**

CONCEPT & GRAPHICS:

Neiko srl

VIRTUAL IMAGES:

Neiko srl

PHOTOGRAPHY:

Studio Leon Foto

PRINT:  
EPX

Marzo 2017



**BERLONI GROUP srl**

Via Bartolucci, 3  
61122 Pesaro (PU) - Italy

[www.berloni.it](http://www.berloni.it)